


L'Empereur

ÉPINETTE ET MAÏS SOUFFLÉ

Document d'accompagnement





Bonjour à vous chère enseignante et cher enseignant!

Voici un petit document qui vous permettra de préparer les futures spectatrices, futurs spectateurs pour qu'elles et ils puissent bien profiter de ce moment en salle!

Je vous remercie d'avoir accepté de venir voir ce spectacle avec vos élèves.

Mélanie Nadeau

ÉQUIPE DU SPECTACLE

AUTRICE, SCÉNOGRAPHE ET CONTEUSE : **Mélanie Nadeau**

METTEUR EN SCÈNE : Étienne Jacques

CONCEPTRICE LUMIÈRES : Lyne Rioux

MUSIQUE : La fanfare Pourpour



C'est moi qui ai écrit tous les textes et les histoires que vous entendrez. J'ai aussi créé le décor du monde de l'Empereur et oui, c'est moi sous cette abondante chevelure frisée!

Mais ce n'est pas moi qui ai pris les photos! Toutes les images dans ce document sont de mon ami Christian Leduc photographe.

Est-ce un spectacle de CONTE ou de THÉÂTRE?

On peut dire que c'est un spectacle de conte théâtralisé. Je vais y raconter des histoires, mais comme j'aime trop les décors et les costumes, j'ai emprunté quelques codes du théâtre pour ce spectacle.

Mais je serai seule sur scène et je parlerai directement aux enfants et conterai des histoires que j'ai moi-même inventées.

QU'EST-CE QUE ÇA RACONTE?

Première chose à savoir, c'est que vous vous apprêtez à rencontrer l'Empereur. Un personnage bien sympathique qui vous présentera les différents habitants de son épinette avec quatre courtes histoires.

Il habite dans une forêt. Au milieu, on y trouve une clairière avec une immense épinette. Tellement grande que des gens s'y sont installés.



LES PERSONNAGES DE L'UNIVERS DE L'EMPEREUR

Alice et Clarice, les grandes mangeuses de réglisse

Elles ont été les premières à se construire une maison dans l'épinette. Elles apprendront à devenir de grandes rassembleuses!

Orphée aux doigts de fée

Elle a beaucoup de talent en peinture, mais elle rencontrera un roi qui la fera douter.

Cédric Corbeau, le collectionneur de ciseaux

Il a des ciseaux pour tout. C'est ce qu'il croyait, jusqu'au jour où sa maman lui apprendra une nouvelle qui le chamboulera.

Grand-Duc aux mille trucs

Grand-Duc veut toujours faire plus d'argent grâce à ses serviteurs : les répéteurs. Malheureusement, un jour, ces derniers répéteront un secret qui était TOP SECRET.

THÈMES ABORDÉS

Le vivre ensemble malgré nos différences

La confiance en soi

La peur et l'ennui

L'amitié



EXERCICE

CONFIANCE EN SOI

L'estime de soi et la confiance en soi sont des thèmes sous-jacents dans tous les contes. Savoir et se rappeler qu'on est précieux est un exercice de tous les jours. Même pour les grands!

Raconte un moment où tu as été fière/fier de toi.

Et si toi aussi tu étais empereur, à quoi ressemblerait ta couronne?

Tu peux la dessiner ou la décrire juste ici.

.

JEU DES RIMES

L'Empereur aime beaucoup les rimes. Il y en a beaucoup dans le spectacle.

Est-ce que vous aimez les rimes? Seriez-vous capable d'en inventer? Seul ou en groupe de deux, complétez les phrases suivantes avec des mots qui riment.

Un ourson glouton déguste son miel qui goûte le _____ .

Il voit son ami _____ et lui dit : «allons voir dans la _____
si on trouverait des baies.

Un héros sur son vélo qui chante faux veut manger _____

Un cheval amical qui a perdu les pédales se sent _____

Une souris _____

Une marguerite _____

Une coccinelle _____

JEU

VIVE LA FANTASIE

L'Empereur aime beaucoup la fantaisie. Qu'est-ce que la fantaisie? C'est quand on laisse libre cours à notre imagination et qu'on invente des choses qui ne se peuvent pas dans la réalité.

Dans la savane, un éléphant est gris, il est gros, il est lourd.
Dans un monde de fantaisie, il peut être bleu, minuscule et savoir voler!

Voici deux colonnes de mots. Invitez les élèves à les relier afin de créer des situations ou personnages surprenants. Dans ce jeu, il n'y a que des bonnes réponses!

Un lion	qui récite des poèmes
Une voiture	qui gambade dans les prés
Un crayon	qui lance des lasers
Un dragon	qui mange des raisins
Une brosse à dents	en caramel
Un piano	qui illumine dans le noir

**Vous voulez en inventer d'autres?
Laissez aller votre imagination!**

RAPPEL AMICAL

Quand vous arriverez dans la salle, je vous invite à regarder et à vous habituer à ce lieu magique et à admirer le décor.

Lorsque l'équipe sera prête, la lumière se fermera. Ce sera le signal vous annonçant que le spectacle commencera bientôt. Je vous invite à vous asseoir confortablement.

Connaissez-vous la différence entre une salle de cinéma et une salle de spectacle?

Au cinéma, si on parle avec son voisin, l'acteur dans le film ne nous entendra pas. Il n'est pas sur place. Il est sûrement chez lui en train de boire un chocolat chaud!

Par contre, si on assiste à un spectacle de conte, de musique ou de théâtre, les gens sur la scène peuvent nous entendre!

C'est donc important d'avoir une bonne qualité d'écoute.

Et pour les parents, professeurs et accompagnateurs, sachez qu'une main sur l'épaule ou un regard peut davantage fonctionner qu'un « Tchut » qui résonne.

Est-ce que ça veut dire que vous ne pouvez pas participer, répondre aux questions de l'Empereur, ou même rire?

Non! Juste ciel! La beauté des spectacles jeunesse est d'être en contact avec la vie. Il faut aussi la laisser s'exprimer!

**« Il est doux, à tout âge, de se laisser guider par la fantaisie. »
- Marcel Proust**

Voilà! J'espère que vous vous amuserez. J'ai vraiment hâte de vous rencontrer!

Mélanie « L'Empereur » Nadeau

