

**OPÉRA-BONBON : L'AVENTURE GOURMANDE D'HENSEL ET GRETTEL**  
**Jeunesse musicale du Canada**  
**Tous les cycles du primaire**

**Date :** 3 au 7 mai 2020  
**Heure :** 9 h 30 et 13 h 30  
**Lieu :** Agora des Arts  
**Durée :** 55 minutes



*Crédit photo: Antoine Saito*

dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra!

Finaliste aux 22<sup>e</sup> prix Opus (2018) dans la catégorie Production de l'année – jeune public

## **INTENTION ARTISTIQUE**

*Opéra-bonbon*, offert au jeune public dès septembre 2017, a pour objectif de faire découvrir l'opéra, cet art à la fois fascinant et complet. Fascinant parce qu'il a pour centre la voix humaine au maximum de ses capacités expressives, les émotions à leur paroxysme, en tristesse ou en drôlerie... Complet parce qu'il allie le théâtre et la musique, en faisant intervenir aussi la danse et les arts visuels, par le biais du décor et des costumes. Le populaire opéra d'Engelbert Humperdinck, tiré d'un conte très connu des frères Grimm, se mêle ici aux tribulations d'un trio d'artistes drôles et sympathiques. Le tout constitue le véhicule idéal pour initier les jeunes aux plaisirs de l'art lyrique!

## **RÉSUMÉ DU SPECTACLE**

Il était une fois – sol si do fa ! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons! Comment faire pour retenir son attention? Peut-être en lui confiant un rôle important

## CRÉDITS

Mise en scène **Alain Gauthier**

Texte et adaptation du livret d'opéra **Pascal Blanchet**

Scénographie **Pierre-Luc Boudreau**

Éclairages **Élise Neil-Bernier**

Interprètes **Cécile Muhire** ou **Andréanne Brisson Paquin**, soprano – Gretel, **Charlotte Gagnon**, mezzo-soprano – Hansel, **Guillaume Rodrigue** ou **Louis-Philippe Berthiaume**, comédien-chanteur – narration, **Carl Matthieu Neher**, piano

## PARTICULARITÉS DU SPECTACLE

Ce spectacle adapte l'opéra *Hansel et Gretel* du compositeur allemand Engelbert Humperdinck inspiré du conte du même nom des frères Grimm.

Les élèves découvriront plusieurs éléments propres l'univers de l'opéra, dont **certains types de voix**, ainsi que certaines œuvres de **compositeurs de différents pays** qui ont marqué l'histoire. Des **extraits d'opéra** parsèment le spectacle, dont ceux de Handel, Verdi et Mozart.

Le spectacle comporte une part d'**interactivité** avec les élèves, qui seront invités à répondre à des questions pendant la représentation.

## CE QU'EN DIT LA CRITIQUE

« Production qui captive jeunes et moins jeunes, et qui donne le goût aux plus gourmands de se lécher les babines, ce spectacle vaut le détour pour sa magie, son inventive mise en scène, ses interprètes attachants et naturels. Il faut souligner l'excellence du jeu scénique du trio d'interprètes avec leur complice pianiste – et comédien au besoin – l'intelligence du texte, ainsi que l'ingéniosité du décor simple et amovible »

- Chantal Parent, L'opéra – Revue québécoise d'art lyrique

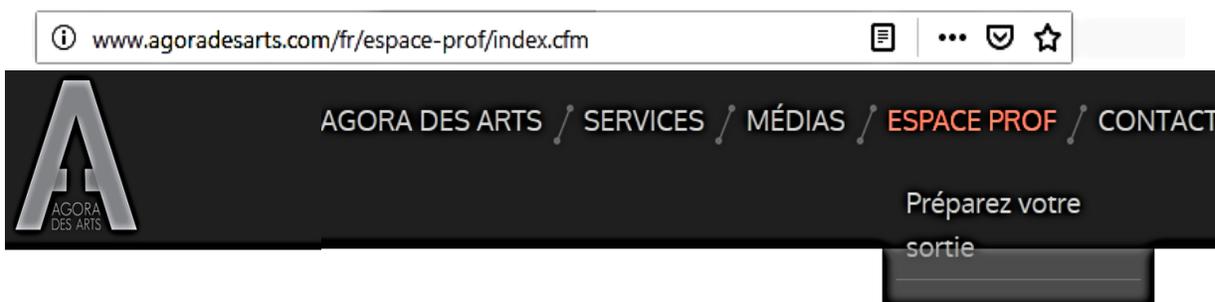
## QUELQUES IMAGES



Crédit photo: Antoine Saito

## ESPACE PROF

Pour consulter le **cahier pédagogique** et visionner un **extrait du spectacle**, visitez la section Espace Prof de notre site internet [www.agoradesarts.com](http://www.agoradesarts.com)



---

Les informations présentées de ce document sont tirées principalement du cahier pédagogique fourni par la compagnie de production disponible dans la section *Espace prof* du site internet de l'Agora des Arts ainsi que du dossier de présentation du spectacle.