

QUICHOTTE – Ombres Folles

2^e et 3^e cycle du primaire

Date : 6 février 2020

Heure : 9 h 30 et 13 h 30

Lieu : Agora des Arts

Durée : 55 minutes



Crédit photo: Jean-Michael Seminaro

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Libre adaptation de *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes.

Dans un monde aussi brut que fragile, fait de papier, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose : coloré, épique et en théâtre d'ombre! Mais les croyances de Quichotte sont trop fortes... Partout, on le traite de fou et on se paie sa tête. Suivez un duo clownesque, où l'amitié et la recherche de gloire questionnent ce qui semble « le plus vrai » : une réalité loufoque, ou des rêves insensés?

INTENTION ARTISTIQUE

Avec *Quichotte*, nous nous attaquons à un classique, un roman-fleuve tenant presque du mythe! C'est en cherchant un récit qui aurait autant de potentiel d'action que de potentiel philosophique, que cette incroyable histoire du Chevalier à la triste figure s'est imposée.

Doté d'une forte énergie théâtrale, ce roman est librement adapté en théâtre d'objet/matière (papier) et en théâtre d'ombre contemporain, qui s'avère un médium extrêmement intéressant pour travailler sur les illusions de Don Quichotte et pour faire résonner les questionnements posés par Cervantes dès 1605: Ne sommes-nous pas aujourd'hui confrontés à ce rapport trouble entre monde réel et virtuel? N'avons-nous pas parfois envie de faire abstraction de la réalité pour éviter le cynisme? Ne cherchons-nous pas un peu la gloire à travers nos identités virtuelles?

Mené par un duo de comédiens-marionnettistes au jeu clownesque, ce spectacle raconte les incroyables aventures de Don Quichotte et de son sympathique écuyer Sancho Panza. Imagination, humour, amitié et recherche de gloire sont au rendez-vous dans un monde d'ombres extravagantes!

CRÉDITS

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation **Benjamin Déziel et Maude Gareau**

Musique et assistance **Olivier Monette-Milmore**

Marionnettes et accessoires **Colin St-Cyr Duhamel**

Structures d'ombres en pop-up **Isabel Uria**

Éclairages **Gabriel Duquette**

Théâtre d'ombre et direction artistique **Maude Gareau**

THÉMATIQUES

- L'amitié
- L'imaginaire et la réalité
- Les croyances
- Recherche de gloire et univers chevaleresque
- Rapport entre le monde réel et le monde virtuel

PARTICULARITÉS DU SPECTACLE

Les **marionnettes** sont réalisées **en papier** et sont même **créées en temps réel** par les marionnettistes dans le spectacle. Les **froissements de papier** donnent une personnalité singulière à chacun des personnages.

Certains personnages secondaires sont plutôt faits **d'objets qui sont en lien avec le papier**, tels qu'un livre, un signet ou un sac de papier. Des choix judicieux qui ne sont pas sans rappeler les 1 200 pages des deux tomes du roman de Cervantes.

Les **ombres** permettent d'imager les illusions de Quichotte et **d'amplifier les impressions** qui s'en dégagent, les rendant parfois grandioses, parfois inquiétantes.

Quelques **éléments du décor** sont réalisés **en pop-up**, c'est-à-dire une structure de carton qui se déploie en trois dimensions. Ces structures permettent également de jouer avec les ombres!

Le récit est raconté essentiellement **par des images**. Les créateurs du spectacle utilisent les codes du **jeu clownesque**.

CE QU'EN DIT LA CRITIQUE

« Le duo clownesque formé par Benjamin Déziel et Maude Gareau donne le ton à une production pleine de malice, d'humour et de trouvailles amusantes. (...) Avec Quichotte, Ombres Folles pose, mine de rien, d'intéressantes questions sur l'importance que l'on accorde aujourd'hui, à l'ère des réseaux sociaux, à l'image que l'on projette, au point de maquiller la vérité pour la rendre plus passionnante... comme Don Quichotte! »

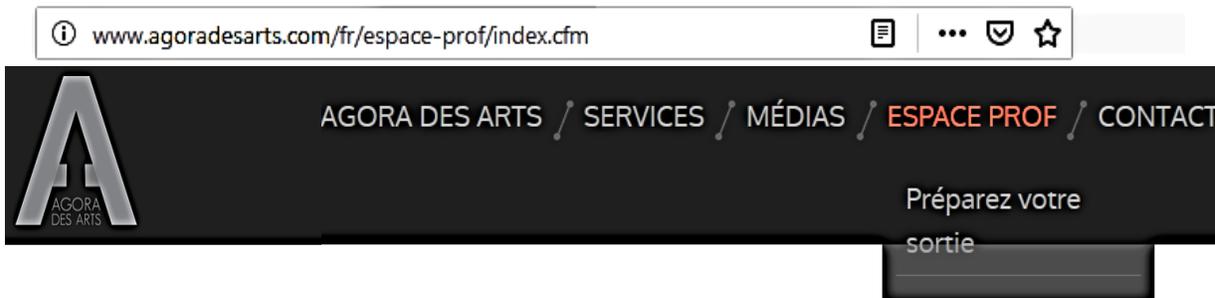
- Daphné Bathalon, Mon Théâtre.qc.ca, 18 novembre 2018

QUELQUES IMAGES



ESPACE PROF

Pour consulter le **cahier pédagogique** et visionner un **extrait du spectacle**, visitez la section Espace Prof de notre site internet www.agoradesarts.com



Les informations présentées de ce document sont tirées principalement du cahier pédagogique fourni par la compagnie de production disponible dans la section *Espace prof* du site internet de l'Agora des Arts ainsi que du dossier de présentation du spectacle.