

PROGRAMMATION JEUNESSE

Hiver / Printemps
2023



AGORA
DES ARTS

ESPACE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS DE LA SCÈNE

ATTENTION : FRAGILE

Présenté par Samsara Théâtre et l'Arrière Scène



SYNOPSIS

Deux personnages entrent en scène. Ils sont tout simplement livrés. Sur leur boîte est inscrit « Fragile » et « Attention ». Deux petits mots qui deviendront tout naturellement leurs noms. Ils sont un peu comme le premier homme et la première femme à l'heure des tours à bureau et des achats en ligne. Très rapidement, on leur livre le kit de base pour installer leur bureau. Lieu de tous les possibles, kit de survie à la vie contemporaine. Alors qu'ils tentent de se familiariser avec leur espace et de comprendre les principes de leur soudaine existence, un catalogue tombe sous leurs yeux ébahis. Solde! Aubaine! Un florilège d'objets s'offre à eux. Ils ont soudainement soif de consommation et surtout, de café. Les livraisons se succèdent et l'espace nu devient rapidement chaotique et impraticable. Est-ce que Fragile et Attention auraient pu agir autrement? Est-ce que Fragile et Attention ne sont pas d'une certaine façon le miroir d'une humanité qui s'enlise?

CRÉDITS PRINCIPAUX

Idéation | Jean-François Guilbault et Liliane Boucher

Mise en scène | Liliane Boucher

Avec | Jean-François Guilbault, Philomène Lévesque-Rainville et Guillaume St-Amand

Photo | Kevin Pinvidic

Spectacle offert au groupe préscolaire et 1^e cycle du primaire

16, 17 et 18 mai 2023

Durée de 45 minutes

IL Y AURA LE PRINTEMPS

Présenté par Théâtre Bouches Décousues



SYNOPSIS

Il y aura le printemps met en scène deux enfants, Bella et Marcus, qui doivent quitter leur maison respective pour fuir la tempête de neige qui risque de tout emporter. Se méfiant d'abord l'un de l'autre, ils découvriront qu'ensemble ils sont plus forts pour lutter contre la tempête qui les menace et les poursuit. Ils s'entraideront quand surviendront les moments de découragement. Ils se raconteront leur vie d'avant, alors qu'ils vivaient une existence heureuse et tranquille avec leurs parents. Grâce à leur imaginaire, ils cultiveront l'espoir.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte | Julie Renault

Mise en scène | Myriam Fugère

Avec | Zoé Lajeunesse-Guy, Fabrice Yvanoff Sénat et Omar Abou Afach

Photo | Rolline Laporte

Spectacle offert au groupe 1^E cycle et 2^e cycle du primaire

30 et 31 mars 2023

Durée de 50 minutes

SOEURS SIRÈNES

Présenté par Libre Course



SYNOPSIS

Charli s'entraîne pour le Championnat canadien junior de plongeon à la piscine du quartier. Agnès fait ses entraînements de réadaptation physique dans la même piscine que Charli. En apparence, rien ne les relie. Voyage initiatique au cœur de la piscine du quartier, *Sœurs Sirènes* nous invite à nous questionner sur nos préjugés et à imaginer un avenir rempli de possibles pour des enfants marginalisés. *Soeurs Sirènes* amène le jeune public à la rencontre de deux personnages complexes peu représentés sur scène (une enfant trans et une enfant amputée) dont le courage est mis de l'avant. En leur proposant cette histoire d'affirmation de soi, Libre course souhaite inclure les enfants dans la réflexion autour des enjeux liés aux différences de corps et de genre.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte et dramaturgie | Elie Marchand

Mise en scène | Marie-Eve Lefebvre

Avec | Aurélie Deveaux et Marie Fannie Guay

Photo | Jessy Lewandowski

Spectacle offert au groupe du 3^e cycle du primaire

13 et 14 février 2023

Durée de 45 minutes

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Présenté par Jeunesses Musicales Canada et Flûte Alors !



SYNOPSIS

À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec Flûte Alors ! Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne en passant par les musiques du monde et populaires, ces musiciens vous étonneront par leur savoir-faire.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte | Flûte Alors!

Mise en scène | Judith Pelletier

Avec | Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright et Caroline Tremblay

Photo | Antoine Saito

Spectacle offert au groupe préscolaire et de tous les cycles du primaire

3 au 6 avril 2023

Durée de 55 minutes

LES BIOGRAPHES

Présenté par Productions Chien pas de médaille



PRODUCTIONS
**CHIEN PAS
DE MÉDAILLE**

SYNOPSIS

À la suite d'un accident cardio vasculaire d'un père l'empêchant de s'exprimer, ses deux fils vont se retrouver pour tenter de retracer son histoire. Ils vont puiser dans leur souvenir et utiliser les traces laissées sur les réseaux sociaux et ailleurs pour créer une installation artistique qui relate la vie de cet homme. En plus de ne pas avoir une image très glorieuse de leur père, les deux garçons ne s'entendent pas sur le contenu et le contenant que doit comprendre l'œuvre, ils devront trouver un terrain d'entente pour arriver à leur fin.

Par le biais des arts de la scène et des technologies numériques, l'objectif de ce projet est de sensibiliser les adolescents et adolescentes, aux diverses retombées et conséquences que peuvent avoir l'utilisation et la divulgation de nos informations personnelles et celles des autres sur les plateformes numériques.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte et Mise en scène | Étienne Jacques

Avec | Pete Chamberland, Jean-François Cossette et Katy Vachon

Designer Graphique | Stéphanie Cloutier

Spectacle offert au groupe du 1^e cycle du secondaire

20 avril 2023

Durée de 60 minutes

LE POIDS DES FOURMIS

Présenté par Théâtre Bluff



SYNOPSIS

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède.

CRÉDITS PRINCIPAUX

Texte | David Paquet

Mise en scène | Philippe Cyr

Avec | Nathalie Claude, Philippe Cousineau, Élisabeth Smith et Lou Savoie-Calmette

Photo | Yanick Macdonald

Spectacle offert au groupe du 2^e cycle du secondaire

27 et 28 mars 2023

Durée de 75 minutes